



На переднем плане за рекой изображён гродненский Подол

УЛИЦА ПОДОЛЬНАЯ

Путешествие по Гродно с Александром Севенко

Александр СЕВЕНКО

Фото автора и из открытых интернет-источников

«...название принадлежит не только одной улице, но целой части города. Подол плавно спускается от вершины горы с готической башней бернардинского костёла к самому краю наднеманских песков. А серединой этого места, заполненного улочками, переулками и проходами между заборами, бежит прямая, длинная, широкая улица, украшенная изгибом арки, над которой проходят железнодорожные составы».

Сегодня Подольная – достаточно протяжённая и относительно тихая улица на краю городского исторического центра, которая жмётся к берегу реки Неман и тянется от Мостовой и Заводской до улицы Пригородной. От неё отходит пять переулков, где можно совершить спокойную и размеренную прогулку вдоль главной водной артерии Принеманья, полюбоваться чудом сохранившимися здесь ветхими домиками и старинными гродненскими мостами – старым и железнодорожным, а также винтажным путепроводом железной дороги. И, конечно же, можно насладиться живописными видами, с одной стороны – на реку Неман, с другой – на кручи высоких холмов, на которых раскинулись улицы Парижской Коммуны и Белуша, Замковая, Давыда Городенского и Мостовая.

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ ПОДОЛЬНОЙ УЛИЦЫ

Люди в древности старались селиться как можно ближе к воде, поскольку она являлась жизнью, главным ресурсом для человека. Реки были также древними путями-дорогами, местами рыбной ловли и охоты, выгодной возможностью для занятий ремёслами. Поэтому низинная часть исторического центра города Гродно, расположенная вдоль берега реки Неман, была заселена одной из первых. По древнеславянской традиции, такая густозаселённая низменная местность называлась Подолом, по аналогии с нижней частью платья или другого образца традиционной одежды, и присутствовала во многих древнерусских городах.

На Подоле преимущественно жили рыбаки и те ремесленники, чья деятельность в большей степени зависела от воды: мастера-лодочники, гончары, кожемяки (кожевники), дегтяри (изготавливали сосновый дёготь для просмоливания лодок, кораблей, канатов и деревянных строений), люди, занимавшиеся перевозом через Неман на лодках, водноносы, снабжавшие свежей водой жителей других городских районов, мелкие торговцы.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ХРОНИКА И БЫТ ПОДОЛЬНОЙ УЛИЦЫ

Издревле градостроительной осью Подола была дорога, которая проходила далеко за город вдоль правого берега Немана по его нижней террасе. Однако в XII–XIII веках Подол – это не одна улица, а целый район со множеством узких улочек и переулков, приводящих в подобие порядка тесную хаотическую застройку. Первоначально люди жили в небольших, частично заглубленных в грунт домиках-срубах площадью от 4 до 10 квадратных метров с такими же маленькими хозпостройками. С ходом веков размеры домов становились больше, под немецким влиянием в Гродно на Подоле появились фахверковые постройки: одноуровневые и двухэтажные дома (нередко и с третьим – мансардным этажом), которые мы можем увидеть на самом раннем из сохранившихся изображении белорусского города – гравюре Матиаса Цюндта, выполненной по рисунку Ганса Адельгаузера в 1568 году.

На знаменитой гравюре мы видим кожевников, которые промывают и сушат кожу, женщин, стирающих бельё, водноносов, набирающих воду в деревянные кадки, торговцев, плывущих по реке с товаром в большой лодке. Жители Подола держали домашний скот: коров и кур, собак и других животных, имели небольшие сады и огороды. Многие дома, выходящие фасадами к берегу, не деревянные, а каменные. Значительная часть домов уже имела печи, о чём говорят высокие кирпичные дымо-

ходы. Другие избы оставались курными, в которых дым очага выходил через окна и двери. Постройки чаще крыты гонтом или досками, реже – черепицей. Огнеопасных соломенных крыш на Подоле, как и в городе в целом, на старинной гравюре мы не наблюдаем, что говорит о принятых тогда строгих противопожарных мерах.

Застройку Подольной приходилось часто обновлять из-за природных, бытовых и социально-политических причин. Так, сильно разрушали район разливы Немана, которые были нередки в прошлые века. Когда не так давно Неман сильно пересох и в районе Рыбацкой улицы можно было гулять по освободившемуся от воды и выглянувшему на белый свет речному дну, оказалось, что ложе водной артерии в пределах нашего города не песчаное, а каменистое. Камни



Строители СУ-52.
Победители соцсоревнования во время
реконструкции домов на Подольной улице



Ул. Подольная, 50-е годы



Ул. Подольная, 60-е годы



Ул. Подольная, 23. Здание бывшей воензированной охраны БЖД



Лавка XIX века

и куски старинного кирпича на дне реки – это фрагменты унесённой бурными водами древней застройки Подола, а также остатки стен Коложи, Верхнего и Нижнего гродненских замков, некогда обрушившихся в Неман. Помимо камней, там можно было найти фрагменты керамических сосудов, железные стремена, кусочки стекла и многие другие свидетельства жизни ушедших поколений гродненцев.

Опустошительными были также пожары и войны. Крестоносцы в XIII–XIV веках более 20 раз подступали к Гродно, и, хотя им всего дважды удавалось взять Верхний замок, но почти в каждое своё нашествие предавали посады города огню. А помимо них нападали на город владельцы других древнерусских княжеств, например – галицко-волинские князья, а также татары, ятвяги, литовцы, мазовшане. Сильные разрушения были в городе во время войн со шведами, например, потомки варягов трижды захватывали Гродно во время Северной войны. Обстреливали город, особенно улицы, расположенные вдоль реки Неман, французы в 1812 году и германские войска в 1915 году. Особенно ожесточенные бомбардировки и обстрелы улица Подольная пережила в 1939, 1941 и 1944 годах от немецко-фашистских войск. Поэтому от исторической застройки минувших веков сегодня там осталось немного.

ДРЕВНИЕ ХРАМЫ ПОДОЛЬНОЙ УЛИЦЫ

На Подоле в Средние века имелся большой круглый многоярусный деревянный храм-ротонда: православная церковь Честного креста, или Крестовоздвиженская, принадлежащая гродненским ремесленникам гарбарного (кожевенного) цеха. Как указывала историк архитектуры Елена Квитницкая, круглая форма храма противоречила форме деревянного срубного сооружения. Вероятно, она состояла из вертикальных брусьев, снаружи обшитых досками.



Подобно Коложе, стены храма были украшены многочисленными изображениями четырёхконечных крестов, а круглые окна имели цветные витражи.

Церковь Честного креста впервые упоминается в конце XV века. А в 1674 году униатский митрополит Киприан Жоховский передал церковный участок «братства гарбарского» монахам кармелитам. В инвентаре спустя сто лет можно прочесть: *«Церковь эта, после перенесения кармелитами богослужения в новопостроенный костёл, хотя и остаётся пустою..., тем не менее, кармелиты до настоящего времени держат её в своём владении»*. Фактически это была уже не церковь, к тому времени она не сохранилась, а деревянный прямоугольный кармелитский костёл с алтарём в южной его части. Поскольку он был построен на плацу церкви Честного креста, за ним закрепилось это имя. Сегодня на месте этого храма находится бывшее здание Белорусского института правове́дения (Мостовая, 39).

В XVI веке и позже на Подоле существовало большое православное кладбище, принадлежащее соборной церкви. Достаточно удалённое от главного храма, оно имело свою часовню. В «инвентаре» имеется заметка, что на Подоле, под горой, раньше существовала часовня соборной церкви и кладбище, а на том месте, где стояла часовня, был установлен па-

мятный деревянный крест. Изображение часовни есть на гравюре 1567 года. Это небольшое, видимо, каменное сооружение круглой формы, увенчанное куполом с баюстрадой.

Кроме Крестовоздвиженской церкви и кладбищенской часовни, на Подоле выселись ещё две небольшие церквушки или часовни, в которых окормлялись ремесленники каких-то гродненских цехов. Часовни были крыты черепицей и увенчаны четырёхконечными крестами, как и все гродненские храмы того периода.

Сегодня улица Подольная завершается у каменной ограды старинного католического Фарного кладбища. История этого некрополя требует отдельного повествования, но прогулка по такому живописному месту, основанному ещё в конце XVIII века, станет отличным завершением путешествия по Подольной улице. Кстати, ограда кладбища частично проложена по краю старинных бастионных укреплений XVII-XVIII веков, а это – ещё одна любопытная достопримечательность древнего гродненского Подола.

МОСТЫ НА ПОДОЛЕ

Прежде улица Подольная начиналась от перевоза через реку Неман, который располагался по правую сторону от бывшего здания БИПа. Летом там наводился

понтонный мост, а весной и осенью работала платная паромная переправа. В лютую стужу жители переходили через Неман бесплатно, по льду. В связи с этим предприимчивые дельцы за небольшие деньги нанимали крестьян принеманских деревень долбить замёрзшую реку, чтобы Неман в пределах города был хотя бы посередине не проходимым пешеходами и санными повозками, и им требовалась услуга перевозчика.

С начала XX века на берегу работал городской пляж, а на мелководье располагались закрытые деревянные купальни: отдельно женская и мужская, а, возможно, и семейная.

Украшением улицы Подольной издавна является старинный железнодорожный мост, возведённый более полутора веков назад. Он стал важным объектом Санкт-Петербурго-Варшавской железной дороги, которая первой пролегла по территории Беларуси и проходила через Гродно. Мост был запроектирован и построен трехпролётным, с двумя высокими опорами в русле Немана и двумя – на его берегах. Он был стальным, а его детали крепились друг с другом многими тысячами заклёпок.

История железнодорожного моста в первой половине XX века напоминает трудную историю всей улицы Подольной в тот период. Так, во время Первой мировой войны, на рубеже августа и сентября 1915 года, мост был взорван отступающими войсками Русской императорской армии. Он был временно восстановлен из дерева немецкими инженерными войсками и вновь разрушен во время Советско-польской войны в 1920 году. Капитальный железнодорожный мост был построен на месте старого спустя шесть лет, ещё позже – реконструирован и тогда же стал двухпутным. В годы Великой Отечественной войны мост вновь подрывали, но, как стратегический объект, он быстро восстанавливался и уже вскоре включался в работу. В послевоенные годы он дважды реконструировался. Такие же разрушения и реконструкции переживала и сама улица: бомбёжки, обстрелы, подрывы и поджоги домов во время военных действий и их восстановление.

Интересным объектом является путепровод железной дороги над улицей Подольной, представляющий собой массивную каменную арочную конструкцию. Он возводился в период, когда ещё не существовало автомобилей, а гужевого транспорт и пешеходы передвигались по одной проезжей части, а потому не предусматривал тротуаров. Сегодня пешеходы проходят там с особой осторожностью, прижимаясь как можно ближе к стенкам путепровода. ■



Железнодорожный мост в Гродно, нач. XX века



Арочный путепровод железной дороги на ул. Подольной в нач. XX века